

# Ainhoa raconté par Martin Elso

Publié le 12/08/2013, dans **Ainhoa, LSPB 1034** | par Catherine Marchand



**La réédition du livre « Histoire d'un village basque : Ainhoa » est le fruit de la forte demande du village, sous la houlette de Marie-Denise Marckert Elso, petite fille de Martin Elso.**



La première édition de 1977 était épuisée depuis longtemps, malgré une nouvelle impression dans les années 80. Ce livre retraçant la vie du village dans un contexte historique était demandé. Marie-Denise Marckert Elso avec le concours de Mikel Duvert et le soutien des Editions Elkar, a permis la réédition du livre, une œuvre unique autour de l'un des chemins de Saint-Jasques-de-Compostelle. Cette connaissance du terrain de Martin Elso (1899-1982) a fait l'objet de citations dans des ouvrages universitaires d'historiens, professeurs d'Université pour sa base d'informations historiques, une référence de qualité qui a reçu le Prix d'Histoire de l'Académie Française. Si ce livre raconte le village dans un contexte historique ambigu, sous la gérance des Anglais et des Navarrais jusqu'en 1450, puis rattaché à la couronne de France. D'un Moyen-Age marqué par le sceau du Baztan et de son seigneur, au carrefour économique par sa situation,

Ainhoa a vu son apogée sous le temps des moines Prémontés du Monastère d'Urdax grâce au minerai de fer, puis a connu moult ravages. Au cœur de cette frontière, de ces mouvements historiques, Martin Elso a retrouvé l'histoire du village au fil de ses recherches autour du Monastère jusqu'aux archives de Pampelune pour écrire un article dans la revue culturelle basque « Gure Herria » en 1966. Genèse du livre que Martin Elso s'est alors préparé à écrire au fil de toutes les informations réunies par un long travail avec les moyens de l'époque. Cet homme était passionné par le dessin, surtout l'encre de chine et les enluminures qui ornent le livre retraçant l'histoire de la famille Elso dont l'arbre généalogique remonte jusqu'en 1425 (ses origines du village navarrais Elso près de Pampelune, anoblies après la bataille de la vallée Ultzama, le chaudron ornant son blason, le mariage d'un ancêtre commerçant le vin entre Pampelune et Bayonne avec la fille de M. Doyarçabal, lui-même descendant de Joanes de Quirno, chasseur de baleine et dantzari, donnant le nom au quartier de Dancharia). Ce livre est réédité dans son aspect original, avec la préface de Jacques Bescheenacker, docteur en Droit, complété sur le contexte historique par Michel Duvert et par des lignes plus personnelles et une bibliographie de Martin Elso par Marie-Denise Marckert. Ce livre qui va à la rencontre de l'histoire, tout en racontant le village au rythme des photographies et des reproductions des dessins de Martin Elso.

En vente dans les boutiques d'Ainhoa et à Elkar Bayonne.